

MOMOYAMAがもっとおもしろくなる桃山学院大学広報誌

アンデレクロス

St. Andrew's Cross
No.157 2014 Autumn



Go!Go! Andrew!!

第54回桃山祭

新たな桃山伝説！

～響け桃色のハーモニー～

MOMOYAMA多面考察
イノベーション



桃大生よ、世界に出よう。

LET'S RESEARCH!!

桃大卒の社長を訪問！

社会で活躍する卒業生

MOMOYAMA チャレン人

アンデレニユース

教育後援会だより

新たなる桃山伝説！

～響け桃色のハーモニー～

今年もやってきました、桃山祭！

多彩な催しや学内各所で盛り上がる模擬店なども楽しみですが、

今年の桃山祭は何を目指し、どこへ向かおうとしているのかも気になりますよね？

そこで、本番直前の超多忙な中、実行委員会4役の思いを聞いてみました。

一般
副委員長

永田 泰悠さん
経営学部 経営学科 3年次
大阪商業大学高校出身
☆桃山祭運営に関する事務局、
外交局など計6局を統括

実行
委員長

書記長

イベント
副委員長

長田 健作さん
法学部 法律学科 3年次
和歌山県立貴志川高校出身
☆イベントに関する
企画局など3局を統括

清水 翔基さん
経営学部 経営学科 3年次
大阪商業大学高校出身
☆桃山祭実行委員会全体を統括

北沢 明日香さん
社会学部 社会福祉学科 3年次
兵庫県立西宮今津高校出身
☆会議事録や近隣自治会との
窓口を担当

MOMOYAMAがもっとおもしろくなる
桃山学院大学広報誌

アンデレ
クロス

St. Andrew's Cross

No.157
2014 Autumn

CONTENTS

- 01 新たなる桃山伝説！
（第54回桃山祭）
- 05 MOMOYAMA 多面考察
イノベーション
- 09 桃大生よ、世界に出よう。
- 10 ともだちは留學生
- 11 LET'S RESEARCH!!
桃大卒の社長を訪問！
- 13 社会で活躍する卒業生
- 15 MOMOYAMA チャレン人
- 19 アンデレニュース
- 21 教育後援会だより

54th
MOMOSAI

2014.11.14fri.15sat.16sun.

内なる変革から進化する 桃山祭と一緒に 体現してほしい。

今年の桃山祭のテーマ「新たなる桃山伝説!～響け桃色のハーモニー～」にはどんな思いが込められているのですか。

清水 今年はまず僕たち実行委員会自身のことを振り返り、重視してみたんです。1年次から実行委員会でやってきてずっと感じていたことなんですが、イベントや模擬店を楽しみ、最後に花火で盛り上がったとしても、その裏ではトラブルが発生し、僕たちの対応のまずさなどで、嫌な思いをしている方がいたり、純粋に楽しめない状態だったということがありました。それで本当に桃山祭が成功したといえるのだろうかって。

長田 だからといって、あれはダメこれもダメと一方的に押さえつけるだけでは、桃山祭に関わる多くの人たちと友好的な関係は築けません。自らの姿勢や行動で示すことで変えていこうと思いました。

清水 実行委員会という内部を変えていくことで、変化そのものから伝わる新たな桃山祭を楽しんでほしい。そして、僕たち実行委員に限らずすべての桃大生も一緒にその変化を体現してもらえればと思っています。つまり、内なる変革による「新たな桃山伝説」です。それがハーモニーとなり、みんなに響けばいいなどの思いからこのテーマが生まれました。



永田 50年以上の歴史を持つ桃山祭ですが、今後さらなる進化を続けていくためにも、今足元を見直すことが必要だと多くの実行委員の意識が一致しました。

北沢 「今年の桃山祭、なんかいいよね」みたいに感じてもらえれば、うれしいですね。

僕たちの楽しいことは
ここにありました。

実行委員会に参加したきっかけ、また今まで続けてきた理由は何ですか。

北沢 大学生になって何かに頑張ってみたくて参加しましたが、休み時間はつぶれるし、土曜も出てこないといけないし…。でも、やりがいがありました。終わった時の達成感ややり



ぎった感は想像以上に大きいものでした。

永田 以前は人前に出るとあがってしまって、思ったことが話せませんでした。でも外交局で多くの人と接するうちに、今まで見たこともない自分に会えることができました。

長田 高校まで剣道一筋に頑張ってきましたが、大学では全く違うことで楽しみたいと思っていました。自分たちが企画したイベントで、みんなの楽しそうな様子を見るのがうれしくて続けることができました。今年で引退ですが、実は来年もやりたいんです(笑)！

清水 僕は就活のために下心アリアリで参加(笑)。外交局なら多くの社会人と接することができ、就職に有利な経験が積めると思っていました。そんな中、セミナーの企画・運営を担当したのですが、ある講演会の講師の方が「大学時代は楽しまないと」と話していて、実際に社会で活躍している多くの方がそれぞれのやりたいことで思いっきり楽しい大学生活を送っていると知りました。それからです、考え方が変わったのは。外交局の活動は結果が具体的な数字で出るので、僕にとってはそれがすごく楽しかった。じゃあ、この好きなことを徹底的にやろうと思ってここまできました。
北沢 私も変わりました。去年は事務局の副局長をさせてもらいましたが、責任は果たせたのではないかと。以前の私ならとっくに逃げ出していたと思います。

清水 桃山祭1ヵ月前になり(取材時)、体調を崩す人も出るくらい実行委員会全体にビリビリとした空気が始まりました。そんな緊張感のある中でも、楽しくやってもらえるような環境づくりを心掛けています。

誰もが良かったと思えるように。
そして花火もお見逃しなく！

今年はどんな桃山祭にしたいと思っていますか。

北沢 実行委員のみんなが春頃はまだ戸惑っている様子も見られましたが、失敗も含めて経験を重ね、たくましくなったなあと思っています。

永田 昨年よりも自ら行動し、早め早めの取り組みができてきているよね。とにかく全実行委員が悔いの残らないものをしてほしいと思います。

長田 その通り！正直1年の時はこんなものなのかなと(笑)。でも去年はこれまで経験したことがないような感動を味わいました。だから今年は後輩のみんなにもぜひこの達成感を味わってほしい。特に後夜祭の花火はすごいです(笑)。

清水 うん、確かにあれはすごい(笑)。それまでのいろいろなことがフラッシュバックするよね。

永田 確かに1年の時は、花火も先輩たちが言うほどでもないなと思いましたが、去年は感動しまくりでした(笑)。

清水 もちろん来場者の方にも観てもらって喜んでもらいたいのですが、花火は実行委員へのお疲れ様の意味もあります。



北沢 去年は施錠係で花火に間に合いそうになくて。でもどうしても観たくて、警備員さんをお願いして渡り廊下から身を乗り出してなんとか観ることができました(笑)。1年のほとんどをこの桃山祭のために費やしているので、頑張った分、実行委員にも楽しんでほしいですし、来場者の方にも「来年もまた来よう」と思ってもらえる桃山祭になればと思います。

清水 来場者の方楽しんでもらうことを第一の目的として、僕たちは桃山祭を運営しています。そのためにはまず、僕たちがお祭り気分を楽しまないと来た方に楽しんでもらえないと思っています。僕たち実行委員もその他の桃大生も、その友だちやご家族、毎年楽しみにして来られる近隣の方たちなど誰もが、テーマに込めた意味も含めて来てよかったやって良かった、楽しかったと感じてもらえる桃山祭にしたいですね。

誰もが楽しんでこそその桃山祭。桃大の新たな姿を指し示すイベント満載の3日間。

14 fri.

ウキャキャライヴ21
～笑リンピック!!2014!!～

●時間／17:00～19:00
●場所／カンタベリーホール

吉本興業所属のプロ芸人3組のほか、9月の予選を勝ち抜いたアマチュア芸人がステージに登場。笑っぱなしの2時間をお届けします。



野性爆弾



天竺鼠



ミサイルマン

桃山ファッションコレクション

●時間／15:00～17:00
●場所／アンデレ広場

様々なジャンルのファッションを披露し、優秀賞を決定します。



ダンスイヴェント華踊祭
～踊って弾けるダンスカーニバル～

●時間／13:00～17:00
●場所／アンデレ広場

学内外のダンサーによるダンスイヴェントで、毎年多くの参加者と観客を集める、桃山祭の名物イヴェント。



ケラケラ
コンサート

●時間／17:00～18:10
●場所／カンタベリーホール

メンバーの一人である「森さん(右端)」は、大阪府和泉市の出身で桃大の卒業生。ポップなメロディを聞くと、元気がでること間違いなし。



16 sun.

戦場カメラマン
渡部陽一氏
講演会

●時間／13:30～14:30
●場所／ハイビジョンシアター

「世界からのメッセージ～希望ある明日のために～」というテーマでご講演いただきます。



後夜祭
～最後まで楽しんで
くれるかな?いいとも!～

●時間／17:00～18:35
●場所／アンデレ広場

3日間を締めくく르는イベント。ラストの花火や複数のミニゲームなどの企画で盛り上がります。

ホームカミングデー (開催日／11月16日(日) 11:30～)

<主なイベント>

ウェルカムパーティー

●場所／体育館メインアリーナ
●時間／11:30～

・ 本学OG (NHK朝の連続ドラマ「マッサン」に出演) によるバグパイプ演奏会
・ 桃大同窓会「PNA (プロフェッショナル・ネットワーク・アンデレ)」のご紹介

・ チアリーダーによる演技
・ 卒業生離職資格試験合格者表彰式
・ 写真部OBによる展示会

卒業生教育関係者の集い

●場所／聖ペテロ館5階
●時間／13:00～16:00

卒業生社会福祉関係者 (桃福会) の集い

●場所／1号館4階
●時間／13:00～15:00

大学の歴史資料展

入試相談コーナー



司会は卒業生のタージンさん!

来場された子どもや園児を対象に、今年も人気のヒーローショーを開催。

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)

●時間／14日(金)10時半～11時・11時45分・12時15分の2回実施
15日(土)11時～11時半
●場所／カンタベリーホール(14日)アンデレ広場(15日)



【イノベーション】 新たな価値と 取り組みについて。

安倍政権の所信表明演説にも盛り込まれた「イノベーション」。日本では技術革新や経営革新を示す言葉とされてきましたが、現在はもっと広義に、自由な使われ方をしているようです。分野や業界を超えたモノや技術、仕組みを組み合わせることで、新たな価値を生み出し、社会に変化を起こす…。今こそ、言葉が持つ本来の意味の「イノベーション」が期待されている時代なのかもしれません。希望に胸を膨らませ、一緒に考察していきましょう。

innovation



国際教養学部国際教養学科※

佐々木 英哲 教授
SASAKI EITETSU

国際教養学部からの視点

民主主義とイノベーション

現代生活を支えるイノベーションであるテレビがアメリカの家庭に普及するのが1950年代。50年代から60年代、全米は公民権運動により揺れに揺れます。ケネディは大統領候補時代、公民権運動への支援を表明していたものの、黒人差別の激しい南部の白人層から支持を得て僅差で当選したため、大統領就任後は南部白人層から輿論を買うことを恐れ、公民権運動への支援に及び腰になってしまいました。しかし南部白人体制側による運動参加者への暴力的な行為がテレビで連日のように放映され、ついに大統領は重い腰をあげ、公民権法制定に向け梶を取ります。テレビというイノベーションが、エマソン、ソロー、ホイットマンなどから続く民主主義を模索する流れを後押ししたのです。(このような社会を根底から支える理念、人々の精神的拠り所となる思想を国際教養学部では探っていきます。また、メディアの役割も学びます。)

※ 2015年4月、国際教養学科は英語・国際文化学科に名称変更予定(変更届出済)

innovation!

社会学部社会学科からの視点

イノベーション都市の社会学

アメリカの社会学者C・S・フィッシャーの理論によれば、都市が数々のサブカルチャーとイノベーションを生み出す場であるのは、人口の規模が大きく、さまざまなタイプの人びとが集まってきてはグループやコミュニティを作り、たがいに切磋琢磨しあったり、ぶつかりあい重なりあって化学変化を生じるからです。

フィッシャーが調査研究の対象地としたサンフランシスコ・ベイエリアには、有名なエスニック・コミュニティやゲイ・コミュニティが現存しています。また、シリコンバレーの技術者コミュニティは、AppleやGoogleなどのIT企業を育む環境になりました。

しかし都市はこのような創造的である一方で、深刻な格差と対立をはらむことにもなりがちです。それは社会学者のS・サッセンが述べているように、高所得者の仕事と生活は、それらを下で支える低賃金の労働やサービスを呼び寄せるからです。また、経済学者のR・フロリダは、都市を支配するクリエイティブ・クラスの人びとには、格差の解消やコミュニティの活性化に対して道徳的責任があると主張しています。都市の光と影に注目しましょう。



社会学部社会学科

竹中 英紀 准教授
TAKENAKA HIDEKI



社会学部 社会福祉学科

金澤 ますみ 准教授
KANAZAWA MASUMI

社会学部 社会福祉学科からの視点

子どもの貧困問題へのイノベーション

日本で「子どもの貧困問題」が深刻化しています。私は、スクールソーシャルワーカー（SSW）という仕事をしてきましたが、学校の先生から、「夏休みの間に、体重が減る子どもがいるので心配です」という相談が増えました。食事がとれていないのです。また、ある子どもは、「学校に行っている場合じゃない。私がお母さんを支えない」と家事やきょうだいの世話を一人で抱え込んでいました。そんな生活の中で、子どもたちは、夢や希望を持つことができなくなっています。

その現実を変えようと、子どもたちと夕食を共にしたり、学校帰りに立ち寄れる居場所を作ったりという取り組みが増えてきました。私たちは、このような活動に携わってくれる仲間を求めています。そこで、子どもの貧困問題を知ってもらうためにSSWが協力して作品を作りました。『ヴィジュアルノベル「貧困を背負って生きる子どもたち～智の物語～」』。YouTubeでご覧いただけます。この作品も一つのイノベーションです。



経済学部 経済学科

松本 直也 講師
MATSUMOTO NAOYA

経済学部からの視点

スポーツからみるイノベーション

海外のような地域のクラブではなく学校で発展してきた日本のスポーツ。教育的側面が強く、監督やコーチの指示は絶対だ。しかし、サッカーのような一瞬の判断が求められるスポーツで必要なのは、素早く意思決定し実行できる力であり、セオリーを超えた発想力です。監督やコーチの指示は答えではなく、結果と経験から導き出された解決方法の一つに過ぎません。

どんなスポーツでもいい。全国大会である地方の高校が活躍したとしよう。優勝によってその地域に活気が戻っても、優勝が街を元気にさせたのであって、優勝できるシステムをそこに見つけ、それを拡充しようという発想は今も昔もほとんど見受けられません。「学校」や「勝利」という従来の枠組みだけでスポーツを捉えてしまえば、たとえオリンピックが開催されてもメダルの数と経済効果だけの議論が繰り返されるだけかもしれない。

フィールドの中でも、そのスポーツを取り巻く環境でも、常識を疑い視点を変えることで新たな価値が創造されていくのかもしれない。

法学部からの視点

イノベーションと法律

イノベーションという言葉は、多岐にわたる分野で使われています。製品革新、技術革新という意味でも使われています。

技術革新をするためには、新しい創作〔発明〕が必要となります。新しい発明の成果は、みんなが享受できれば生活が便利になり一番いいのですが、発明をした者以外の者もその成果を自由に実施できるとすると、発明をしようという意欲が起こらなくなり技術革新が起こらなくなります。

そこで、発明者だけに発明を実施できるよう独占権（特許権）を与え、財産的利益を得ることができるようにすることで、発明の意欲を掻きたて、更なる技術革新を促進することを目的としているのが知的財産権です。

イノベーションと法律は、直接関係がないように見えますが、イノベーションを保護・推進するために、特許権や著作権といった知的財産権があるのです。



法学部 法律学科

馬場 巖 教授
BANBA IWAO

経営学部からの視点

ユーザーによるイノベーション

近年、企業は「どうやってイノベーションを生み出すか」という課題に対し、様々な試みを行っています。その中で注目されているのが「ユーザー・イノベーション」です。これは米のエリック・フォン・ヒッペル教授が提唱したもので、発明家や開発・研究者などが生み出すと考えられているイノベーションが、実はユーザー（使用者）によって多く生み出されているとする説です。

スマホのアプリはユーザー・イノベーションの一例です。アプリのほとんどはGoogleやAppleではなく、ユーザーによって開発されています。このようなアプリがスマホに新しい機能を追加し、これまでにない価値を生み出しているのです。GoogleやAppleはアプリの開発キットなどを公開することで、積極的にユーザー・イノベーションを促す方法をとっています。

有名な事例だとLEGO、無印良品、クックパッドなどの取り組みがあります。皆さんがユーザー・イノベーションを起こす日が今後来るかもしれません。



経営学部 経営学科

大村 鍾太 講師
OHMURA SHOTA

桃大生よ、世界に出よう。

世界トップクラスの大学を含む22の国と地域、55の大学・機関と学術協定を結び、年間多くの学生が海外に留学し、世界各国から年間約300名の留学生がやってくる桃大。海外でも学内でも、桃大グローバルコミュニケーションが広がっています。今回は、その海外学術交流協定大学の1つを紹介しましょう。



セルジ・ポントワーズ大学

Université de Cergy Pontoise

フォング・ラファエルさん(左)
レモニエ・クレールさん(右)

交換留学生の私たちが
紹介します！



経済や法律と一緒に

語学を本格的に学べるシステムが人気の大学です。

Q セルジ・ポントワーズ大学はどんな大学ですか？

ラファエル：大学のあるセルジ・ポントワーズ市はパリから西へ電車で1時間くらいのところ。古くもなく新しくなく、田舎でもなくパリほどの大都会でもない、住むにはちょうどいい街だと思います。
クレール：桃大のキャンパスの方が広いかな。セルジ・ポントワーズ大学は学部ごとなど市内に点在しています。それに桃大の趣のある雰囲気とは違って、モダンな校舎が建つ都会的な感じですね。

Q 大学のアピールポイントは？

ラファエル：法学部のレベルが高いんです。それに法学部や僕たちの経済学部でも、外国語を本格的に学べるシステムになっています。親たちは語学だけでなく、将来に役立つ他の学問も同時に学べるので安心するみたいです(笑)。

クレール：各国の留学生がたくさんいるところです。

Q どここの国の留学生が多いのですか？

クレール：一番多いのはスペイン人。全体的にヨーロッパ人が多いですね。最近では中国人も多いかな。日本人は桃大生だけで、あまり多くありません。

ラファエル：日本人は英語も仏語も他国の人と比べると得意ではありませんね(笑)。でも、フランス人も仏語にこだわっているから英語はヘタです(笑)。

Q 留学先に日本を、また桃大を選んだ理由は？

クレール：日本のアニメが大好きで、日本人の生活に興味を持っていました。だから、本当はどんな生活をしているのか確かめにきました。

ラファエル：桃大に留学していた友人に話を聞いて、写真をみせてもらおうとパリの大学みたいにきれいだなぁと思いました。

Q 桃大生がセルジ・ポントワーズ大学に留学して、ぜひ知ってほしいことは？

ラファエル：フランスという国をたくさん知ってほしいですね。大丈夫、僕たちがちゃんと案内するから、フランスをおもいきり楽しんで帰ってください！



私の国際体験

英語力以上に、大きなものを得ることができました。

初めての留学は、サンキュウとソーリーさえ通じないレベルから始まりました。でも、ホストファミリーに支えてもらい、楽しく過ごすことができました。帰国後は長期留学を目指して猛勉強。何とかギリギリの成績で2回目の留学を果たし、向こうでも頑張った結果、テストの成績は急上昇。頑張った分だけ自分に返ってくるのだと実感しました。

留学を通じて得たことは他にもたくさんあります。すばやく行動することや自分を主張することの大切さ、そして学ぶことの楽しさです。熱心に勉強するアメリカの学生の姿を見て、今さらながら学生の本分を認識。今では難しそうな科目も積極的に学び、試験のためだけでなく知識を身に付けることにわくわくしています。



留学先で、一番仲が良かったコンゴ出身の友人との1枚



国際教養学部
国際教養学科* 3年次
大阪府 天王寺学園高校出身
庄司 恭子さん

※ 2015年4月、国際教養学科は英語・国際文化学科に名称変更予定(変更届出済)

とむだち®留学生

海外からの学生を積極的に受け入れ、年間約300名の留学生が学ぶ桃大。国境を超えて、留学生とすてきな「ともだち」関係を結んでいる学生にインタビューします。

ちょっとお姉さんのピアンカは、すでに留学生の中心的存在のようです。

今年の夏休み、日本に来たばかりの留学生とそのバディー(バディー制度：海外協定校から受け入れる留学生の生活を学生がサポートする制度)のみんなとの食事会で初めてピアンカに会いました。ほとんどの留学生が初めての食事会の時はそんなに話しかけてこないんですよ。でも、ピアンカはガンガン来ました(笑)。@ (留学生支援サークル)の代表だった僕が@について紹介する動画を見ていたようで、「あなたのこと、知っているよ!」って。僕は英語が苦手なので、日本語8割英語2割くらいで一生懸命話してくれました。

彼女は英語教師の経験があり、フランスで暮らしていたこともあるそうです。人生経験が僕たちよりも少し豊富で、さらに誰とでもすぐに仲良くなるタイプだからなのか、まだ日本に来て2ヵ月ほどですが、すでに留学生の中心的存在になっているようだ、今の@代表が

話していました。

@の活動の中で僕が強く感じたのは、観光へどこに行くかではなく、誰と行くかで、留学期間の楽しさや充実感は変わってくるということです。たくさんの日本人と仲良くなった留学生の多くは、日本を大好きになり、再び日本を訪れた際には必ずと言っていいほど、みんなに会いに桃大に立ち寄ってくれます。

彼女も日本の文化や歴史に興味があるようで、京都が大好きなようです。でも、観光名所というよりも、自然と一体化している木造家屋や何でもない町並みなど、僕たちには当たり前の日本の風景に魅力を感じているようです。そんな小旅行でも日本人の友だちと一緒に素敵な思い出をつくってもらいたい。だから、これからたくさんの日本人と出会えるいろいろな機会を用意してあげたいと思っています。



ピアンカさん

留学歴 / 2ヵ月(取材時)
出身国 / スペイン
在籍大学 / ウィーン大学

柏木 悠さん

経済学部 経済学科 3年次
西宮市立西宮東高校出身



@(アットマーク)のイベントに参加してみよう

「@(アットマーク)」はさまざまな企画を通じて留学生と交流すると同時に、留学生が日本社会・日本文化に触れる機会をつくることを目的に活動するサークルです。国際センターに隣接する聖ヨハネホール(国際交流室)で一緒にランチを食べたりするほか、スポーツ大会や白浜旅行などのイベントも実施し、気軽な国際交流が図れます。ぜひ昼休みに聖ヨハネホールをのぞいてみてください。

@(アットマーク)について 詳しく知りたい人はこちら!

問い合わせ 国際センター(聖ヨハネ館2階)
受付時間 平日9:10~16:40(ただし11:30~12:30を除く)

桃大卒の社長を訪問!

桃大の卒業生には「社長」が多いことを、みなさんは知っていましたか?その数は約900名!
このコーナーでは、その卒業生社長の貴重なお話を伺っています。
第3回は、「声」の会社。株式会社キャラの社長、島よしのりさんです。物を売る会社との違いなどが聞けました。

牧野ゼミ 記者チーム

T.O.P

名前の由来…桃大出身のトップの方にインタビューするという意味と、“とても(T)面白い(O)ページ(P)”という意味から。



経営学部3年次
井上 大輝



経営学部3年次
八巻 達紀



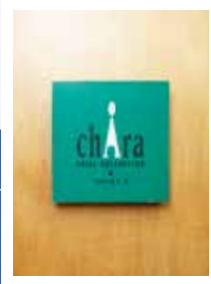
経営学部3年次
端山 大輝



経営学部3年次
宮野 萌香



経営学部3年次
井上 頼太



今回の訪問先 株式会社キャラ

今回訪問した株式会社キャラは、テレビ番組やコマーシャルのナレーション、イベントのMCなどの「声」をサービスする会社です。平成9年に創立、今年17年目の総勢121名の声優を抱えるプロダクションで、沖縄にも事務所兼スタジオを設立しています。

株式会社キャラの島よしのり社長は、桃山学院大学社会学部社会福祉学科を1978年に卒業されたOBです。今回は先輩である島よしのり社長にインタビューさせていただきました。

Q&A

ためになる話、いろいろ聞いてきました!

株式会社キャラができるまで

「声のプロダクション」キャラ。声を仕事に!

Q. ナレーターになった経緯を教えてください。

A. 島社長：私はもともと人の輪の中で仕事がしたいと思い、教師になるつもりでした。その当時はナレーターという仕事自体あまり知られてなく、頭に思い浮かべることもありませんでした。ナレーターになったきっかけは、大学3年次の時に演劇部の友人からタレント養成所のオーディションに誘われたことです。なぜか誘ってくれた友人が不合格になり、私が合格してしまいました(笑)。その後、私は大学へ通いながら、同時にタレント養成所の夜間部にも約一年半通い勉強しました。そして22歳でTTB(大阪タレントビューロー)という事務所に所属し、タレントとして出発しました。最初の三年間はあまり仕事もなく、年収40万円ほどでした。その頃は、アルバイトをしながら、ナレーターの仕事をする、いわゆる“二足のわらじ”状態でしたね。

Q. なぜ起業しようと思ったのですか?

A. 島社長：ナレーターとして仕事も順調に増える中で、ある思いがつのりました。「自分が輝くよりも人を輝かせたい」そこで声の事務所を立ちあげようと思。インドには、香木で「伽羅」(きゃら)という、良い香りの木があるのですが、この「香り」を声に見立てて、世界に声の個性(香り)を届けたいという意味を込めて42歳の時、24名で「キャラ」という「声のプロダクション」を起業しました。キャラは「声」という特色だけを表現した、「声」にこだわったプロダクションです。

Q. 起業後にご苦労をされたことなどをお聞かせ下さい。

A. 島社長：会社の立ち上げ当時は1ヶ月の売り上げが350万円にも満たず、苦労しましたが、2年後には、タレント数が40名に達し、なんとか、売り上げも伸びてきた矢先に思わぬ出来事が発生しました。立ち上げから4年後のある日、30人ほどが一気にやめてしまいました。いろんな不満から、タレントの1人が先導していったらしいのです。中には起業時から大事に育ててきたタレントや事務所のスタッフもいて、彼らのことを信頼していただけに、大きなショックを受けました。人を扱うことの難しさを改めて実感し、社内のことを一から考え直すきっかけになりました。今となっては私自身としては良い経験だったと感じていますが、その当時はかなり悩みましたね。

T.O.Pの「ここが大事」!

売れっ子から悩む起業を決心。転機というのは、何歳になってからでも訪れる!



社長としてのモチベーション作り

商品を作るなどの会社とは違い、人を売る仕事!社員やタレントのモチベーション維持の工夫とは?

Q. 社員のモチベーション作りはどのように行っていますか?

A. 島社長：自分の声を商品とする商売なので売れていても売れていなくても、一人一人が孤独な戦いとなることが多いです。そのために所属するタレントに対して、できるだけコミュニケーションをとるなどのフォローは心掛けています。具体的には、社長である私自らが対一の面談を行ったり、メンバー同士の趣味が合うメンバーで同好会などを開いたりしています。コミュニケーションをこのようにしてとることによって一人一人のモチベーションUPにつとめています。孤独な戦いであるメンバーにとって、このような仲間との横のつながりは辛い時の助けとなるものです。

T.O.Pの「ここが大事」!

仕事が一一人の場合であっても、同僚との横のつながりが大切!!
その場を提供するのも社長の役割!!

社会貢献と今後の取り組み

声を売る会社として、社会に貢献していることは?社長としての、今後の取り組みとは?

Q. 御社はどのような社会貢献に取り組まれていますか?

A. 島社長：社会貢献としては、シニア向けに声優大学校を設立しました。というのも、私の父は自営業をしていましたが、店を閉めてからは特に何かに打ち込む事がありませんでした。そんな第2の人生を有意義に過ごしてもらうために声優学校を開きました。あえて若い人に指導役になってもらうことで刺激のある講義にするなどの工夫をしました。シニアの方には仕事を提供するのではなく、基本的に声に関する指導のみで

THINKING TIME!

キャラ

から学んだ経営学

PICK UP

今回は正亀先生に「一般企業とプロダクションの違い」について、お話を聞いてきました!

訪問を終えて…

今回のインタビューは、私たちは自分の考え方を見直すきっかけになりました。島社長は私たちに次のように仰いました「自分と出会ったことを他人に感謝されるような生き方をしなさい。」この言葉から島社長の他人に優しく自分に厳しい人柄を感じました。さらに島社長は、「自分の存在価値が“生きがい”となること」の大切さを強くおっしゃっていました。就活などこれからの進路を考える際に「自分の存在価値を見いだせる場所」を見つけることが重要なのだと感じました。

すが、やりがいのある日々を送っていただいています。他にも、「きやらふるワンダーランド」という演劇を2011年から行っており、その売り上げの一部を募金として寄付しています。

Q. 今後の取り組みについて教えてください

A. 島社長：依存型(お互い協力してあげている関係)から信頼型(お互いに助け合う関係)へ変わっていくと考えています。プロダクションは他の会社とは違い、タレントは事務所に依存し(仕事を得るため)事務所はタレントに依存してしまう(声という商品)。しかし、このままの依存型のプロダクションでは先がない、そのために社内に強固な制度をつくる事が大切です。キャラは鉄則として、一度辞めてしまうと事務所に戻さないようにしています。辞めないで頑張っている人に顔がたないですからね。そして、私自身で脚本を書き演じる演劇「きやらふるワンダーランド」を次の世代につなげていくことも現在の目標です。また、企業の拡大よりも、タレントが仕事を続けられるような楽しい事務所作りや、一流プレーヤーとして人間力を養うことが今後の大きな目標です。

T.O.Pの「ここが大事」!

人として大切なことはいつも相手の事を思いやる気持ちなど、互いを支え合う関係である!

学生時代の思い出とメッセージ

桃大出身の島社長が学生時代に得たものとは?島社長から学生へのメッセージとは?

Q. 学生時代に印象に残っている思い出を教えてください。

A. 島社長：1年次からゼミがあり、友達もすぐにつき、充実していた思い出があります。あと、弓道部の女性にあこがれていたのも覚えてます。(笑)

Q. 学生時代に今に繋がっていると
思う事を教えてください。

A. 島社長：ある先輩と出会い、視野が広くなりました。自分にとって衝撃だったのは、その先輩から言われた次の言葉でした。「お前、ええ人間やな、でも、ええ人間はたくさんいる。同じ人間なら迫力のある人間になれ。周りに居てもらいたいと思われる人間になれ。」この言葉が自分のターニングポイントとなっています。それ以来、今まであまり興味のなかった本も読むようになり、たくさんの人たちとコミュニケーションをとるようになりました。

Q. 現役桃大生へ
メッセージをお願いします。

A. 島社長：「かけた情けは水に流し、受けた恩は石に刻め」どなたの言葉か定かではありませんが、私の好きな言葉です。この言葉は私自身がとても意識して取り組んでいることです。目の前の人が困っていると人間というのは感傷的になりがちですが、それだけでは何も解決しません。本気で相手のための事を考えると、行動しなければなりません。それも、自分への評価や感謝などは全く気にせずです。実際はとても難しいことですが、学生さんには、そういった気持ちをもって社会で活躍してもらいたいですね。

T.O.Pの「ここが大事」!

目指すべき人間とは、相手のことを考え思いやること。もちろん自分のことも大切ですが、相手のためのことを思って行動できるようになれば、人として一歩成長できる!!



オフィスの一角にある社長室?です。

経営学部経営学科 正亀 芳造 教授



声のプロダクション
株式会社キャラ
代表取締役社長

島よしのりさん

SHIMA YOSHINORI



会長 添田 将之さん

職業 社会保険労務士
ファイナンシャルプランナー

Profile : Soeda Masayuki
社会学部社会学科
2004年3月卒業

相談役 島田 久也さん

職業 生命保険会社勤務

Profile : Shimada Hisaya
桃山学院大学同窓会組織委員長
社会学部社会学科
1982年3月卒業

書記 中西 さつきさん

職業 メイクアーティスト

Profile : Nkanishi Satsuki
経営学部経営学科
1998年3月卒業

卒業後もさまざまな分野で活躍する本学OB・OG。
そんな中から注目の人をご紹介します。
桃大で得たもの、現在までの努力の数々、
そのどれもが学生のみなさんにとって金言となり得ます。
キャンパスライフをより実りあるものに…必読です!

PNA (プロフェッショナル・ネットワーク・アンデレ)

社会保険労務士、税理士、弁護士などの士業と他の専門職に
就き活躍する、世代を超えた桃大卒業生の集まり。発足から
まだ2年余りで、現在の会員数は約30名。さらなる拡大と活
動の場を模索中です。

桃大卒プロフェッショナルが集まれば、何かが起こる！

社会に出て、誇りを持って活躍してほしい

ー PNA ができたきっかけは？

添田 はじめは社労士の桃大卒業生の集まりSR桃大会(SR:社会保
険労務士)でした。でも、毎回ただの飲み会みたいになっていて。それに
社労士だけでは人数が少なかったので、士業全体にまで広げようとい
うことになったんです。



島田 私は桃大の大学同窓会で組織委員をしていたご縁でお手伝いす
るようになり、大学同窓会IT委員長で卒業生の井上範子さん(空手道部
マネージャー)に桃大卒で士業の方をピックアップしていただきました。
その後、士業だけでは堅苦しくて面白くない(笑)と思い、社会の第一線
で活躍している方、一つの事に秀でているプロフェッショナルに集まって
もらおうと思った次第です。

中西 私も税理士の同級生に「士業だけだと面白くないから、さつき
ちゃん入って」と誘われました(笑)。

添田 会を立ち上げる時、ネットで検索して一人ずつメンバーを集めて
いったそうです。連絡を取ってみると案外皆さん賛同してくれて。こうい
うつながりを待っていたのではないかしらうんですね。

中西 OBOG連合会のほとんどが、部活など大学時代からの仲の良い
人たちの集まりだそうです。ですから、同じ桃大卒業生とはいえ、全く知
らなかった人たちが卒業してから集まって何かをしようというのは初めて
の試みだと島田さんからお聞きました。

島田 卒業生には企業経営者も多いんですよ。誰もが知っている企業
でいうと、くら寿司の田中さん、ラウンドワンの杉野さん、王将フードサー
ビスの渡邊さんなど。入会に向けて働きかけていこうと思っています。

役員だけのミーティングは月1回の
ペースで行われているが、全員が集
まるのはこの日が2回目。今後は女性
会員の入会に向けても積極的に働き
かけていきたい。



ー実際にPNAに参加してみているいかがですか。

添田 それぞれの士業でもさらに一人ひとり得意分野があり、相談でき
るネットワークを広がりました。個人事業主としては心強い存在です。年
代はバラバラでも桃大卒というだけで相談しやすいですね。

中西 お酒の席で気軽に話しながら、仕事上の有効な法律や制度な
ど、これまで知り得なかった貴重な情報を教えてもらっています。それだ
けでなく、私たちの職業や能力を社会でもっと役立ててもらえるにはどう
すればいいかなど、今後のPNAの活動の方向性についての話でも盛り
上がっています。私はPNAが卒業生同士のためだけでなく、在校生はも
ちろん、一般の方からも求められる存在になればと思っているんです。

島田 社会に出てから活躍しているPNAの会員の存在を知ってもらえ
れば、桃大を誇りに思ってもらえるんじゃないかな。卒業後に桃大卒であ
ることを、自信を持って人に話せるようになってほしいですね。

桃大つながりが起こす化学反応が楽しみ

ーPNAが目指しているのは？

島田 全国14支部ある同窓会の役割の一つとして、地方での就職の窓
口になればと思っています。卒業して地元で働こうとしても仕事がなく、
今リターンで働いている卒業生では公務員の方が多いように思いま
す。でも実は地方にも優れた企業はあるし、頼りになる先輩もいます。た
だ情報の共有ができていないんです。だから、PNAでも地方の卒業生と
在校生をつなぐ役割を担うことができればと思っています。それに地方で
の活動が活発になれば、「関西にこんないい大学がある」と桃大のPRに
もきっとつながりますよ。

中西 先日会った就活中の在校生からも切実な思いが伝わってきました。
そんな在校生にとって、私たちの存在やキャリアが役に立つのではな
いかと思うんです。例えばキャリアセンターとPNAがつながれば、いろい
ろな相談を受けたり、質の高い情報を提供するなどの活動もできますから。

添田 「卒業してからも広くて強いつながりのある大学」だと思ってもら
えれば、在校生も心強いんじゃないでしょうか。もちろん僕たち卒業生に

とっても財産になるつながりです。他大学でもあまり見られない活動とい
うことなので、大学側からも大きな期待を寄せてもらっています。それに
なんといっても「楽しそう!」と思われる会になりたいですね。

中西 仲の良い同級生との付き合いを除くと、卒業後は大学は遠い存
在になっていました。でも、PNAに参加するようになって新しいつながり
ができて、何だかとてもワクワクしています。この輪をどんどん広げてい
きたいと思います。

島田 いろいろな専門職の方に入会してほしいですね。会員同士はもち
ろん、在校生や大学とのつながりからきつと良い化学反応が起こると思
いますよ。

ー近々PNAの具体的な活動はありますか。

添田 今年の桃山祭開催中に行なわれるホームカミングデイの11月16
日(日)にPNAのブースを設置します。ミニセミナーも開催する予定で
す。主な対象は桃山祭にこられる地元の方ですが、PNAの活動に関心の
ある学生さんもぜひ立ち寄ってください。



P.N.A Professional Network Andre

<https://www.facebook.com/MOMODAI.P.N.A>



Momoyama

チャレン人

在学生

一人ひとりに、自分だけの挑戦がある。

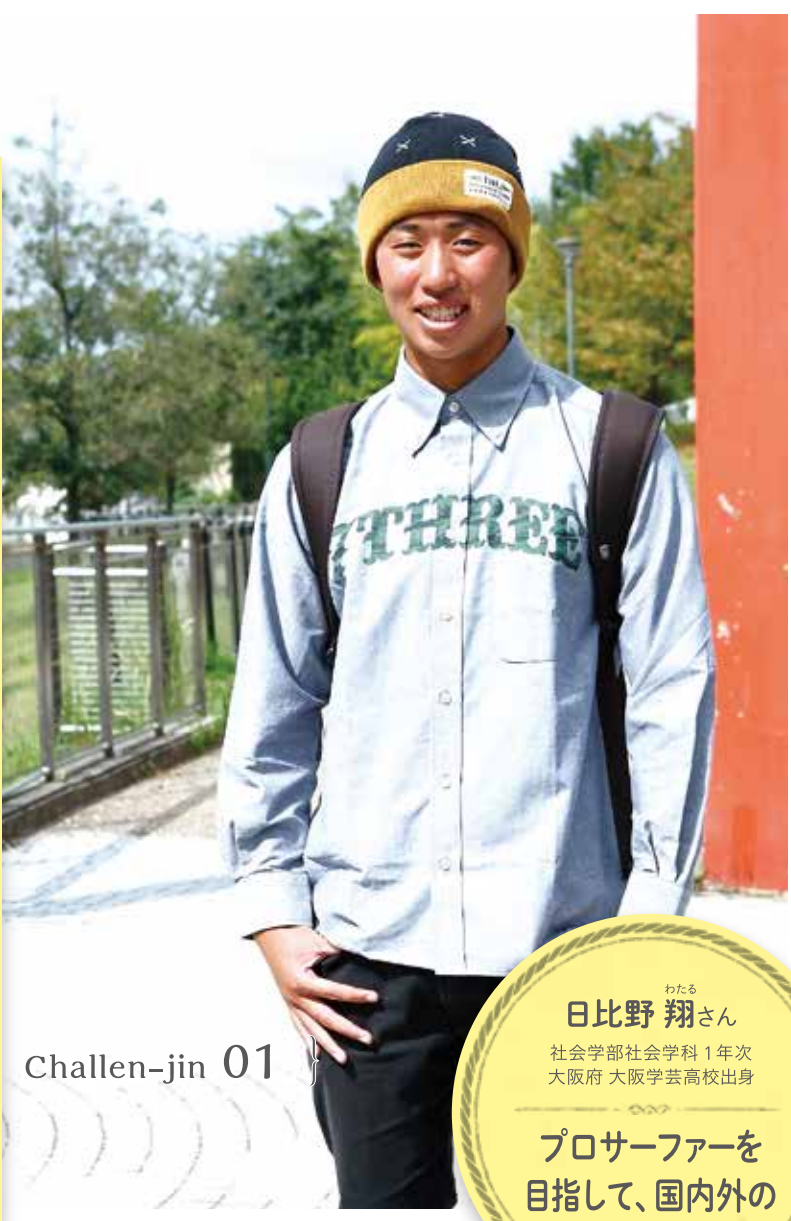
ワールドツアー参戦が夢。
世界で戦えるプロサーファーを目指します。

中学1年生で初めて波に乗れた時の感動と興奮は今でもはっきりと覚えています。そして、その夏の大会で表彰台に立ち、プロになりたいと思いました。でも、プロになることは一つの通過点。夢は日本人ではまだ実現していない世界最高峰のワールドツアーに参戦し、世界中の海を回ること。そしてそんな経験を生かして、サーフィンの魅力を多くの人に伝えていけるようになればと思っています。

高校生の時の練習は週末に限られていましたが、今はメインスポンサーがついたこともあり、練習と大会出場も兼ねて1年中国内外の海へ出向いています。今年初めにはオーストラリアに3ヵ月滞在しました。特にレベルの高い海外に身を置くことは、技術やメンタルなど全ての面で自分を高めるために必要だと思っています。

海外遠征に必要な英語力やグローバルな視点を養いたいと思い、桃大を選びました。まだ1年次生ですが、これからはサーフィンと勉学の両立が大変だなと思っています。でも学生である限り、できるだけ勉学を優先しつつ、サーフィンにも全力を傾けたいと思います。それに大学で友だちと普通の話で盛り上がるのは楽しいし、そういう時間や空気感を大切にしたい。サーフィンしか知らない社会人には、なりたくないんです。

あと、ぜひ実現したいのが、桃大のサーフィン仲間と日本学生サーフィン連盟の大会に出場し、優勝して桃大の名を広めること。桃大のPRに貢献できたらうれしいです。



Challen-jin 01

わたる
日比野 翔さん

社会学部社会学科 1年次
大阪府 大阪学芸高校出身

プロサーファーを
目指して、国内外の
大会を歴戦



サーフィンの魅力は海という大自然に身をゆだねること。さらに各地のロケーションや人にも刺激される。

今年の夏に開催された国際電卓技能競技全国大会での表彰状。
「日本一」の文字が誇らしい。



西 正人さん

経済学部 経営学科 3年次
和歌山県立 和歌山商業高校出身

小学生から学び続け、
ついに電卓
日本一に！



電卓検定10段から“名人”へ。
在学中に何としても最高位を獲得したい。

小学校2年生の時から通っていた珠算塾の方針で5年生から電卓も習い始めました。その頃は大会で賞品をもらうのがうれしくて頑張っていたような気がします(笑)。僕と双子の兄、それに姉も同じ塾に通っていて、兄弟で競い合ってきたから今まで続けてこれたのだと思います。

今回、日本一になった国際電卓技能競技全国大会は、去年は兄が日本一に、姉からも「優勝は無理だよ」なんて言われていたの、肩の力を抜いて臨んだことがかえって良かったのかもしれません。それに僕は電卓検定10段で、兄と姉はすでにその上の最高位の“名人”。ずっとこの二人がいるハイレベルな環境の中でやってきたので、周りも「日本一になって当たり前」みたいな空気がある。だから正直日本一の実感があまり沸いてないんですね。

実は10段を取ってからすでに2年、名人に上がれず、ここが正念場だと感じています。いつも背中を追ってきた兄と姉へは感謝の気持ちもありますが、強いライバル心もあり、だから絶対に在学中に名人を取りたいんです。そしてできれば、この特技を生かせる仕事に就きたいと思っています。

指の感覚がにぶってしまうので珠算塾には少なくとも週3日は通っています。その代わり通学に片道2時間もかかることもあり、講義には出ていますが、ちょっと勉強が疎かになっている面も(笑)。周りの友人にも助けてもらったりしています。高校の後輩への桃大アピールポイントは、きれいな校舎やゆったりとした構内の雰囲気。僕自身がとても気に入っているのも、もっと桃大での思い出をつくれたらいいなと思いますね。

Challen-jin 02 }



Challen-jin 03 }

日本と中国の架け橋に。
そのためには中国の文化に対する知識も必要です。

もともと中国語を学びたいと思っていましたが、桃大のCBCC(中国ビジネスキャリアコース)なら同時に経済も学べて、私の夢に近づけると思いました。中国生まれで小学生の頃から日本で暮らし、気がつけば両国の架け橋になる仕事に就きたいと思うようになっていました。でも、中国語は聞けても読み書きはできず、しかも日常会話程度。さらに入学してから両親が話す中国語が地方なまりであることも分かりました。それでも他の人よりは習得は速かったと思うのですが、中国語検定(HSK)6級の試験はとても難しかったので、合格通知を受け取った時は信じられない気持ちでした。

来年3月からのCBCC必修の中国留学では、語学はもちろんですが、芸術から日常の慣習にいたるまで、中国のさまざまな文化に触れ、学んできたいと思っています。日中両国に関わって働きたいと思っている私にとって、中国の人々が大切にしてきた文化を深く知ることは、将来きっと役立つ知識になるはずです。以前は漠然とした目標でしたが、今は自分の夢に対してやらなければならないことが分かってきたような気がします。

また、中国語力をもっと高めるため、今度は出題に四字熟語が多いといわれる日本中国語検定協会の検定に挑戦しようかなと思っています。桃大は資格取得に対して手厚い支援があって、受講すれば奨学金が、さらに合格すれば奨励金がもらえるので経済的に助かりますし、励みにもなりますよね。だからというわけではありませんが、医療事務と旅行業務取扱管理者の資格も取得したいです。



中国語検定だけでなく、他の資格にもチャレンジしたい!

Momoyama チャレン人

一人ひとりに、自分だけの挑戦がある。

お互いの才能や活躍を素直に認め合える
桃大の校風が心地よかった。今も残っているかなあ?

桃大で過ごした4年間はかけがえのない時間でした。MBC学生放送局に所属していて、アルバイト終わりの午前1時頃から昼間に放送する番組を収録。明け方仮眠をとり、学生会館の水道でシャンプーし、そのまま講義へ。まだ登美丘学舎(現:堺市東区)の頃でしたが、昭和の大学生みたいですよね。同じように楽しみながら頑張っている他の部活が、素晴らしい成果を上げると誇らしく思いました。お互いを認め合う桃大らしいおおらかな学風、今も残っているかなあ?

在学中からタレント事務所に所属していましたが、講義にはまじめに出ていましたよ(笑)。今の仕事に通じるゼネラリストをイメージし社会学部を選びましたが、この4年間に学んだ幅広い分野におよぶ知識や多角的な視点が、現場で大いに役立っていると感じています。

卒業と同時にラジオで初レギュラー番組を持つことができ、現在はラジオの報道デスクやテーブルテレビの番組などを担当。さらに、プロ野球のオリックス・バファローズで9年間、スタジアムアナウンスを担当したあと、今年からは中日ドラゴンズにお世話になり、ナゴヤドームの場内アナウンスを務めています。僕の呼び掛けに観客の皆さんが応えてくれる時のスタジアムの一体感は、何度味わっても感動もの。選手と一緒に頑張ろうと思います。アナウンサーとしてこれまで経験してきたことの全てが生かされる現場です。やりがいを感じずにはられません。

ただラジオの方は、取り巻く環境がとても厳しいんですよ。ラジオで育った僕は、ラジオに恩返しがしたいと思っています。これからさらに多くを学び、人としてもう一段成長した頃にラジオに貢献できればと。それが今の僕の夢ですね。

Challen-jin 04 }

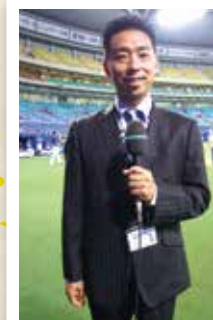
卒業生

スタジアムアナウンサーは、野球というエンターテインメントの一部と捉え、毎試合臨んでいる。

堀江 良信さん

社会学部 社会学科
1992年3月卒業

フリーアナウンサー・
中日ドラゴンズのスタジアム
アナウンサーとして
活躍中



TOPICS

経営学部の実就職率が大阪の私立大学で第1位になりました

7月29日発売の『サンデー毎日』8月10日号で特集された「全国558大学ランキング就職率で分かる学部別・大学の實力」によると、本学経営学部の実就職率が＜商・経営学系＞部門において、大阪所在の私立大学第1位となりました。

本学学生が「スペシャルオリンピックス日本・近畿ブロック水泳競技会」にボランティアとして参加しました

8月3日(日)、本学体育館内温水プールにおいて「スペシャルオリンピックス日本・近畿ブロック水泳競技会」が開催されました。当日は、本学学生56名が、アスリート113名の補助を行ったほか、表彰のアナウンスや出場者の受付等を行いました。



8月17日(日)23日(土)、24日(日)オープンキャンパスを開催

8月23日(土)、24日(日)の3日間、オープンキャンパスを開催しました。国際体験に力を入れている本学をより知っていただける様々なプログラムを実施しました。



大阪市立ビジネスフロンティア高等学校との高大接続授業が行われました

8月5日(火)から9日(土)の5日間にわたり、本学と大阪市立ビジネスフロンティア高等学校(OBF高校)による接続授業「経営コンサルティング実践」が行われました。本学の経営学部生18名、OBF生徒14名が参加しました。



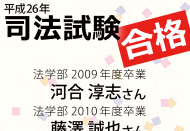
和泉市中学校生徒会サミットが本学で開催されました

8月26日(火)、本学の聖ヨハネ館において、「和泉市中学校生徒会サミット(意見交流会)」が本学と和泉市教育委員会との共催で開かれました。各プログラムの司会進行は、開催準備当番の中学校の生徒会・実行委員会が行いました。



法学部卒業生2名 平成26年司法試験合格！

9月9日、「平成26年司法試験」の合格発表があり、本学卒業生の河合淳志さん・藤澤誠也さんのお二人が見事合格されました。お二人の合格を心からお祝い申し上げますとともに、そのご努力に敬意を表します。今後、さらにご活躍されることを祈念いたします。



海外ボランティアプログラムにおいて、上智大学と協定を締結しました

9月16日(火)、本学は上智大学(早下隆士学長)と「インド異文化・ボランティア体験セミナーの桃山学院大学・上智大学共同実施に関する協定」を締結し、調印式をおこないました。



社会学部「メディア文化実践プログラム」のメンバーが「第2回文学フリマ大阪」に参加しました

9月14日(日)、社会学部「学生リーダー育成プロジェクト」の「メディア文化実践プログラム」メンバーが、文化人へのインタビュー集『Freak Scene vol2.5』を刊行し、堺市産業振興センターで開催された「第2回文学フリマ大阪」に出展、冊子の販売をおこないました。



2014年度9月卒業証書・学位記授与式を執り行ないました

9月27日(土)、本学聖教主礼拝堂(チャペル)にて、卒業記念礼拝および9月卒業証書・学位記授与式を執り行ないました。大西修 学院長と前田徹生 学長より、門出を祝う言葉が卒業生に贈られました。109名の学部卒業生の皆さん、ご卒業おめでとうございます。



本学で和泉市および泉大津市の「ゆるキャラ」がPR活動を行いました

9月22日、本学において和泉市のマスコットキャラクター「コダイくん」とロマンちゃん、泉大津市のマスコットキャラクター「おづみん」がPR活動を行いました。地元での認知度をさらに高めることで、上位にランクインすることを目指しています。



9月28日(日)オープンキャンパスを開催

9月28日(日)、オープンキャンパスを開催しました。国際体験に力を入れている本学をより知っていただける様々なプログラムを実施しました。注目イベントとしては、本学卒業生で、在阪ラジオ局でDJとしてご活躍されている大拔卓人さんをお招きしたトークセッションを行いました。



経済学部主催「モチベーション・アップ講座」を実施しました

9月27日、経済学部主催「モチベーションアップ講座」を実施しました。「モチベーションアップ講座」は桃山学院大学同窓会周年事業寄付金特別教育活動事業のひとつとして、就職活動前の3年次生のやる気を喚起するプログラムです。



NHK 2014年秋放送の朝の連続テレビ小説「マッサン」の主人公は、大正時代に桃山中学校で化学の教師をしていました。

9月29日から、NHKの2014年秋、朝の連続テレビ小説「マッサン」がはじまりました。このドラマの主人公である竹鶴政孝は、1922年から翌年まで「桃山中学校」の化学の教師をしていました。今回、本学ではその功績と竹鶴政孝と妻のリタさんの歴史を振り返る「竹鶴政孝とリタ」展を和泉キャンパスで開催中です。

本学学生による防犯ボランティア「桃バト」の発足式を行いました

10月9日(木)、本学聖教主礼拝堂(チャペル)において、本学学生による防犯ボランティア「桃バト」の発足式が行われました。



教員新刊紹介



共著
社会学部
石田 易司 教授
自閉症と豊かな暮らし
キャンプ・ロイヤルから学ぶ
晃洋書房
¥2,160+税



共著
経済学部
竹蔵 一紀 教授
環境政策論
政策手段と環境マネジメント
ミネルヴァ書房
¥3,000+税



部分執筆
国際教養学部
島田 勝正 教授
英語教育学の今
理論と実践の統合
全国英語教育学会
第40回研究大会記念特別誌
全国英語教育学会

本学教員の研究成果をまとめた著書、翻訳や編集に携わった書籍をご紹介します。

メディア掲載一覧

■ 地域再生ファンドの活用

メディア／日本経済新聞 朝刊(掲載日／7月21日)

日本経済新聞(朝刊・5面)に、経営学部 松尾順介教授のコメントが掲載されました。記事では、全国の地方銀行が設立した地域再生ファンドの活用が進んでおらず、今年3月末時点の支援実績は総額の2割強にとどまっていることについて紹介されています。松尾順介教授は、「風評が立ちやすいなど地域のしがらみでファンド利用が進んでいない可能性がある」とコメントしています。

■ 実就職ランキングで大阪所在の私立大学第1位。

メディア／サンデー毎日 8月10日号(7月28日発売)

7月29日発売のサンデー毎日8/10号『全国558大学ランキング就職率で分かる学部別・大学の實力』特集で、本学経営学部の実就職率が、＜商・経営学系＞部門で、関西大学や近畿大学などを抑えて、大阪所在の私立大学第1位となりました。

■ 日本が誇る伝統芸能「能楽」を海外へ

メディア／産経新聞 朝刊(掲載日／8月7日)

経営学部 岸本 喜樹朗教授が脚本を手掛けた新作能について掲載されました。記事では、日本が誇る伝統芸能の能を海外で広める活動をしている「ロサンゼルス名月観能実行委員会」が、初のオリジナル能「5月花(メイフラワー)」を8月10日に大阪市北区のウエスティンホテル大阪で先行披露することが紹介されており、脚本を手掛けた委員会メンバーの経営学部 岸本喜樹朗教授は、「アメリカ人にとって身近な題材を能で表現することで、広く興味を持ってもらいたい」とコメントしています。

メディアに取り上げられた、桃山学院大学の取り組みや活動内容をご紹介します。

■ スポーツ文化におけるジェンダー形成

メディア／Yahooニュース(掲載日／8月14日)

8月14日のYahooニュースで、夏の甲子園に出場し、見事一回戦に勝利した埼玉県の春日部共栄高校には、ベンチ入りもする女子マネージャーがいるという記事「『おにぎりマネージャー』の生きる道」が掲載され、その中で、社会学部 高井 昌史准教授の著書『女子マネージャーの誕生とメディアスポーツ文化におけるジェンダー形成』が紹介されました。

■ 博士の社会史

メディア／朝日新聞 朝刊(掲載日／8月24日)

8月24日朝日新聞読書欄「ニュースの本棚」(朝刊・11面)に、経営学部 高田里恵子教授のコラム「博士の社会史 『有り難い』から『有り過ぎ』へ」が掲載されました。コラムでは、「博士」に関連する社会的問題や書籍を紹介しています。

■ 具体的な共謀の立証

メディア／西日本新聞 朝刊(掲載日／9月18日)

9月18日西日本新聞(朝刊・35面)に、特定危険指定暴力団「工藤会」(北九州市)のトップが逮捕された件に関連して、殺害現場にいなかった二人を罪に問うには、実行犯に指示をした「共謀共同正犯」に当たることを立証する必要があるとの記事が掲載されました。法学部の江藤隆之准教授は、「何度も拳銃所持が繰り返されていた組長の警護と違って、一度しか(実行行為が)行われない殺人では具体的な共謀の立証が不可欠。新証拠の中身が立証のカギを握りそうだ」とコメントしています。

中高通信

中高 桃山学宿

今年も8月6日から兵庫県のハチ高原で桃山学宿が行われました。大自然を目の前に、登山や飯ごう炊さん、運動会に室内ゲームなど目いっぱい身体を動かし、あっというまの3泊4日でした。



中高 文化祭

9月12日(金)、13日(土)の2日間にわたり、文化祭が開催されました。飲食店・模擬店・舞台発表など、この日のために毎日準備を進めてきた生徒たちの表情は達成感であふれていました。



桃山学院中学校、高等学校のクラブ活動やイベントなどでの活躍ぶりをご紹介します。

クラブ活動成果報告

中高 男子バレーボール部

南側剛一朗さん、伊藤和輝さんの2名が大会優秀選手に選出されました。
●祝!全国インターハイベスト8!!

中高 クラシックギタークラブ

第24回 JGA ギター音楽祭“kyo-en”in 東京2014に出場し、銅メダルを獲得しました。
●祝!全国大会出場!!

教育後援会の主な活動

教育後援会の活動につきましては、会報「ももやま」やホームページ等に掲載しておりますが、さらなるご理解をいただくために改めて紹介いたします。

1 学生・大学に対する援助

学生の充実したキャンパスライフのために各クラブ・サークル等に対する活動費の援助、スポーツ推薦クラブ強化費の援助、優秀団体への援助、新入生歓迎祭・大学祭・卒業パーティーへの援助、ビジネスプランコンテスト援助、ボランティア活動への援助、教育後援会経済援助奨学金、白浜セミナーハウス利用学生への援助、新入生・卒業生への記念品贈呈、パイブル・ガーデン充実への援助、学生団体、個人の緊急貸与制度を行っています。

2 国際交流にかかわる援助

海外研修に対する援助、交換留学生の宿舍援助、国際ボランティア活動の援助としてインドネシアワークキャンプ、内モンゴル緑化ボランティア活動発表会の支援、留学生が振袖を着て日本文化を体験する「留学生振袖の会」開催等を行っています。

3 施設等の環境整備にかかわる援助

新卒業生保護者を対象に、子女の卒業の記念として「卒業記念募金」をお願いし、学生の学習・研究環境や課外活動環境の整備のために以下のような支援を行っています。

4 就職情報等の提供

学生の就職活動状況に関する情報は、大学との協賛で「就職懇談会」を開催して情報提供しています。また、キャリアセンターとの定期的な情報交換の内容について各支部を通じて保護者の皆様へ発信を行っています。

5 広報活動

本誌「アンデレクロス」(年4回程度発行)および会報「ももやま」(新入生特別号)の発行を行ない、保護者の方に学内情報の提供を行っています。また昨年秋までは、各支部において年2回程度、「支部だより」を発行して参りましたが、全国の会員の皆様と情報共有を更に図るため、集約を行い2013年春、後援会だより「かけはし」を創刊するに至りました。ホームページも適時、更新しておりますのでご活用ください。

6 支部活動

全国に14の支部を設け、教育・就職懇談会／支部総会、地域懇談会を開催しています。この懇談会は大学関係者のご協力を得て、保護者の方のご相談(成績・就職・学生生活等)に応じています。各支部では、教育後援会だより「かけはし」への寄稿、大学祭への参加、行事の企画等を行い、随時支部役員会を開催しています。このような教育後援会の活動は、本部役員、評議員および支部長をはじめとする支部役員の方々を中心に運営しており、様々な活動に取り組んでいます。

支部活動情報

各支部では、保護者の皆さんと交流を深め、情報交換のために様々な行事を開催されています。

大阪北支部

AED講習会

日時	2014年9月27日(土)14:00～16:30
場所	桃山学院高等学校 聖アンデレ館7階第1会議室

最近、駅や学校などの公共の場所で、AED(エー・イー・ディと読みます)を見かけることは多いと思います。このAEDは、突然の心停止を起こして倒れた人を、そこにいる人たちがその場で使って倒れた人の命を救うことができる医療機器です。災害がいつ起こるか分からない昨今、消防署の方によるAEDの使用実践と我々でも出来る救急知識と技術について体験を通して学習します。

奈良・三重支部

就職講演会

日時	2014年10月26日(日)10:00～12:00(予定)
場所	すみれホール(橿原市 近鉄大和八木駅前)

新制度下での就職活動についてキャリアセンターより説明していただくとともに、桃山学院大学の特徴ある就職支援プログラム、キャリアセンターの活用する方法などについても詳しくお話しいたします。また、就職活動中の学生達の様子をゼミ担当の先生からお伺いします。

山陰支部

交流会および研修会

日時	2014年10月26日(日)10:00～15:00(予定)
場所	鳥取県岩美町 山陰ジオパーク

研修会には、桃山学院大学社会学部村上あかね准教授に「少子高齢化問題」について話をしていただく予定です。

大阪南・大阪北支部

桃山祭無料休憩所のお知らせ

日時	2014年11月16日(日)10:00～15:00(予定)
場所	桃山学院大学チャペル前 テント

教育後援会大阪南・北支部では、今年も「無料休憩所」を設置して、お茶をご用意してお待ちしております。気軽にお立ち寄りください。

大阪南支部

経営学部長 牧野丹奈子教授と学生による就職講演会

日時	2014年12月6日(土)14:00～16:00(予定)
場所	桃山学院大学 ハイビジョンシアター

現在の就職事情を学び、子供たちの実際の考えを聞くことにより、家庭内での意思疎通を図り、子供たちの将来のためにより良い家庭環境を築きたいと考えます。経営学部長の牧野丹奈子教授のお力をお借りしご講演いただくことで、私たち親が就職への理解を深め、子供達が将来を決める際になんらかの手助けになればと思います。

桃山学院大学教育後援会

第4回ボランティア活動等発表会

日時	2014年12月20日(土)10:00～12:00(予定)
場所	桃山学院大学 チャペル

大学が実施し、教育後援会が支援している課外活動(ボランティア活動、ワークキャンプ活動、海外研修等)に参加の学生達に活動発表をしていただき、また保護者にも参加を呼びかけ、発表会を通して、課外活動の意義と学生たちが大きく成長していく姿を知ってもらいたいと考えています。

山陰支部

第15回「留学生振り袖の会」

日時	2015年1月10日(土)10:00～12:00(予定)
場所	桃山学院大学 聖ヨハネホール

大学・ボランティアの方々と共に、着物の体験を通して留学生に日本の伝統文化を肌で感じてもらい、お互いに交流を深め、国際交流に貢献するために、今年度も「留学生振袖の会」を開催します。

主な会務報告

報告/予定

- ① 6月 2日(土) 「公認会計士による監査」
- ② 6月 3日(月) 「会計監査」
- ③ 6月19日(木) 実行委員会・本部役員会
- ④ 5月31日(土) 全国14支部「教育・就職懇談会／支部総会」6月29日(日)
- ⑤ 7月 5日(土) 支部長研修会 評議員会
- ⑥ 7月12日(土) 教育後援会 総会
- ⑦ 7月21日(月) 本部三役会議
- ⑧ 7月24日(木) 本部役員会
- ⑨ 7月27日(日) 四国支部(愛媛県)懇談会
- ⑩ 8月 7日(木) 大学同窓会との懇談会
- ⑪ 8月23日(土) 本部役員会
- ⑫ 8月30日(土) 後援会だより「かけはしVOL3」に係る第2回会議
- ⑬ 10月11日(土) 全国支部長会議

St. Andrew's Cross

教育後援会会員の皆様へ

「アンデレクロス」は1年間に4回、季刊誌として発刊されます。支部などの活動で掲載したい情報があればお寄せください。なお、誌面の都合上、趣旨を変えずに一部変更させていただくことがありますのでご了承ください。また教育後援会の活動資金は、会費ならびに寄付金に負っています。皆様のご協力をお願いいたします。

桃山学院大学庶務課校友室宛
〒594-1198 和泉市まなび野1-1
TEL 0725-54-3131(代) FAX 0725-54-3202



桃山祭の原点って？

「青春の日々にこそ、お前の創造主に心を留めよ。」(コヘレトの言葉12章1a節)

伝承によると「コヘレトの言葉」はソロモン王が書いたとされています。この書の中で、王は若いうちに楽しみと勧めるのですが、神のことは忘れないようにとも戒めます。何をするのにも、何に心を留めるのが肝心なのだと受け取っても良いでしょう。

さて、今回は桃山祭にちなんで、どのようなことに心を留めるべきかを考えてみましょう。お祭りを聖書では、神を中心とした宗教儀式と理解しています。聖書の中の人々は、祭りを神のためにいき、罪を清めてもらい、豊穡を願い、感謝を献げたのです。日本の伝統的なお祭りも、ほとんどが宗教儀式と関係していますので、基本的に似ています。また、聖書でも日本の宗教でも、祭りの意味について強調されているのは「特別な出来事についての想起」という点で共通しています。つまり、歴史を振り返るということです。例えば、有名な祇園祭りは、9世紀に疫病が流行したため朝廷が無病息災を祈願したこと、その記念として始まったという説があるそうです。そのような、祭りの意味から考える

と、桃山祭にも大学の歴史を振り返るという趣旨や目的があっても良いのかもしれない。

今年で大学は55周年を迎えて、前田学長の「Go! Go! キャラバン!!」や聖学院大学の姜尚中(カン・サンジュン)学長による、キリスト教講演会などが企画されました。桃山祭であっても、55周年の特別企画であっても「行け行けムード」で盛り上げるのは良いことですが、それ以上に原点回帰という考えも必要だと感じます。創立者のチャールズ・フレデリック・ワレン師の遺志をどう受け継いで行けるのか、また、建学の精神である「自由と愛」を各々がどのように読み取って行くべきなのかなど、少々難しいことですが、桃山祭であるからこそ問いかけることが大切です。桃山祭が、最近はやりの現実逃避のためのお祭りにならないように、この点は深く心に留めて歩んで行きたいものです。



「桃大チャペルのステンドグラス」

公募制 出願受付スタート 推薦入試[後期]

出願期間 11/27(木)~12/5(金)

試験日 12/13(土) 試験地 本学、大阪北、奈良、和歌山、岡山、広島、高松

〔専門学科、総合学科推薦/特別活動推薦(小論文型も含む)〕も実施!

桃大の「奨学金」がさらに充実!!

給付型 返還義務なし
入試成績優秀者奨学金制度

「学費4年間半額給付」型の募集枠を新設!

募集人数枠など詳細につきましてはWEBサイトをご覧ください。



Go!Go! Andrew!!

受験しやすい
「英国型」「英数型」の
「2教科」入試

桃大 いつ出願

推薦入試は100%インターネット出願です

世界が変わる体験がある。



桃山学院大学
St. Andrew's University

〒594-1198 大阪府和泉市まなび野1-1
TEL : 0725-54-3131(代)
URL : <http://www.andrew.ac.jp/>
<http://www.facebook.com/MomoyamaGakuinUniversity>
アンデレックス No.157 2014 Autumn
編集・発行/桃山学院大学 学長室 企画広報室

ご意見・ご感想は E-mail: koho09@andrew.ac.jp

@momoyama_univ



最新情報をお届けします!
LINEの「友達追加」から
「ID検索」で登録。